

Empezamos con **álbum ilustrado** con una serie clásica de libros en cartón, de pequeño formato para facilitar su manipulación y con personajes muy expresivos, conmovedores y divertidos. Los niños son protagonistas absolutos. Tanto la escritora como la ilustradora ganaron en su día el Premio Astrid Lindgren. Hablamos de **El coche de Max** que forma parte de una serie de tres con **El osito de Max** y **El chupete de Max**. Estupendos para los bebés.

¡A bañarse! es un álbum divertidísimo para todos los peques, les guste o no les guste bañarse, sepan o no quitarse la ropa, porque trata las rutinas y la autonomía como un juego. Poco texto con uso de onomatopeyas que hacen la lectura en voz alta expresiva, dinámica y divertida. Y para los amantes de los cuentos tradicionales tenemos uno delicioso: **Las tres cabritas y el trol** de los maravillosos Mac Barnett y Jon Klassen. Debajo de un puente vive un trol terrible y muy hambriento. Cuando la primera cabrita cruza el puente, el trol ya está imaginando su suculenta cena, pero subestima a esa cabrita que resulta ser muy lista. Y también tiene estructura de cuento tradicional **Rey y rey**, un álbum que ha estado agotado muchos años y que ahora puede comprarse gracias a la editorial Entredos. Un príncipe ha de buscar novia para que la reina madre pueda jubilarse pero no hay manera, ninguna princesa le gusta, hasta que llega una acompañada de su hermano y el príncipe cae rendido a sus pies.

Lily va de paseo nos cuenta cómo una niña sale de paseo con su perro Nicky y aunque se haga de noche nunca tiene miedo porque su perro la acompaña y protege pero... ¿Lily se da cuenta de lo que ocurre detrás de ella? La protagonista ignora lo que nosotros como lectores sí vemos a través de las ilustraciones. Con escenas urbanas llenas de detalles arquitectónicos, alegres y armoniosos colores y mucho humor. Una historia con elementos realistas y fantásticos, muy sutil y un final estupendo que tapa una pequeña solapa. Un álbum para mirar una y otra vez. Y también tenemos **un libro sin palabras** muy cuqui: **No es pan comido** de Camille Jourdy. Mamá osa hizo un gran pastel, con una pinta deliciosa, y le pide a osito que lo lleve ¿A dónde? ¿A quién?

Y para los que ya saben leer un poco tenemos **Cuentos para niños perfectos**. Recopila ocho historias cortas divertidas e irónicas, contadas con mucho cariño y ternura. Podríamos decir que son una serie de instrucciones exitosas para triunfar sobre los mayores. El ilustrador, Sergio Ruzzier, añade humor y travesura con dibujos realizados en tinta negra y aguadas azules. **Bill el Ladrón** es una divertida historia para leer en voz alta a tus retoños que os arrancará más de una sonrisa. La historia empieza así: *Bill el Ladrón vive solo en una casa muy alta repleta de cosas robadas. Todas las noches cena pescado robado con patatas fritas robadas y una taza de té robado. Luego se echa al hombro un gran saco robado y se marcha al trabajo, a robar cosas.* Bill es un ladrón hábil y meticulado pero un día roba algo que le cambiará la vida. Formato pequeño pero muy cuidado.

Nos cuesta encontrar **novelas para público infantil** por eso hemos rescatado una que ya fue 20 este año pero que nos parece que no ha tenido la merecida repercusión: **Piscina. Un verano al aire libre**. Will Gmehling tiene una escritura ligera, fácil, fresca y directa. La historia está contada por Alf, el mayor de los hermanos, en capítulos cortos y está impregnada de olor a cloro y a patatas fritas con mayonesa. Transmite alegría de vivir y nos habla del amor entre hermanos, la confianza, la discapacidad, la diversión, etc. Esta novela cuenta pequeñas cosas, aquí no hay grandes planes. Impagable el personaje que recoge botellas de cristal para subsistir.

Y en el apartado de **libro informativo** hemos elegido este año **¡Hola sexo!** Es una guía muy amplia, con mucha información bien clasificada, en tono desenfadado y sincero. Con un lenguaje muy sencillo y directo, sin irse por las ramas. Recoge impresiones y opiniones de los jóvenes sobre temas sexuales, contesta a preguntas y trata todo tipo de aspectos sobre el tema como ¿por qué es difícil hablar de sexo?, razones para no tenerlo, autoexploración, atracción, deseo, etc. ¡Imprescindible en la biblioteca familiar!

Y pasamos al **cómic** género en el que hemos encontrado auténticas joyitas. **Boris, Babette y los terroríficos esqueletos** ha ganado el premio al mejor libro infantil alemán este año 2023. Boris tiene un problema, sus padres no quieren saber nada de mascotas en casa, pero su vecina le pide que cuide de Babette mientras ella pasa un año en Londres de intercambio, por eso tiene que esconder a Babette muy bien. Su madre es informática y está continuamente estresada y su padre es un maniaco del orden y la limpieza. Pero ¿Qué tipo de animal es Babette? Inclasificable. Es amarilla, camina erguida, le encanta todo lo terrorífico y ¡puede hablar! Con algún defectillo, pero habla. **A toda pastilla** es un cómic para todas las edades con distintos niveles de lectura. Tierno, en el mejor sentido de la palabra, loco y disparatado. Se lee con una continua sonrisa que a veces llega a la carcajada. La enfermedad tratada con una aparente ligereza, pero solo aparente, porque en este cómic hay mucha reflexión. Estupendo para compartir en familia. Dos volúmenes necesita Florence Dupré La Tour en **Dancella** para contar su infancia y adolescencia con humor y frescura. Sus padres forman parte de la más pura tradición cristiana, burguesa y retrógrada. Y ella es una niña despierta y llena de curiosidad. Dibujo ágil y alegre. ¡Nos encanta! Más lánguida pero magnífica es la historia de **Alison**. Ambientada en el Londres de los años ochenta, Alison es una joven ingenua, recién casada con un buen hombre bastante aburrido. Pasa el día sola en su cabaña de la costa, sin nadie con quien hablar; así que se matricularse en una clase de dibujo impartida por un famoso y respetado artista. El pintor, casi treinta años mayor que ella, es también un conquistador, la invita a marcharse con él a Londres. Y es aquí donde empieza una nueva vida para Alison. Plantea una interesante reflexión sobre la libertad, el desarrollo personal, las pasiones, etc.

Este año ha salido una edición especial de **Calvin y Hobbes para principiantes** que hará las delicias de sus seguidores. Calvin es un niño de seis años con una imaginación increíble, rebelde, gamberro, desobediente, siempre poniendo en cuestión la autoridad de los adultos. Tiene un tigre de peluche llamado Hobbes, que para Calvin es real, con el que juega, conversa y se desahoga. ¡Un imprescindible con muchos niveles de lectura!

El perro de la vecina es una rareza. En el vecindario hay un perro que muerde, alborota y martiriza a todos los niños del barrio. Los vecinos son pacientes pero llega la cosa a un punto en el que hay que regañar a su dueña y pedirle que controle al perro, así que un padre de familia decide hablar seriamente con ella. La vecina es guapísima y cautivadora y ejerce sobre ese padre un algo que lo envuelve y lo obsesiona. La ilustración es en blanco y negro, de trazo nervioso y espontáneo. Los dibujos casi parecen bocetos pero con los detalles necesarios, muy expresivos y los que aportan a la historia sentido del humor a la vez que resultan inquietantes. Y por último **El cielo en la cabeza** nos cuenta la historia de Nivek, un niño de 12 años del Congo que trabaja en una mina de coltán en condiciones de esclavitud, se hace soldado pero nada mejora. Empezará un viaje incierto y peligroso.

Acabamos con **novelas para adolescentes y adultos** **Un caballero a la deriva** tiene como protagonista a un perfecto caballero cansado de su trabajo, su familia y su vida rutinaria. Decide embarcarse para hacer un viaje solo, sin tiempo ni obligaciones. Una madrugada, sin poder dormir, sale a cubierta y por un resbalón cae al mar y nadie se da cuenta. Durante las 150 páginas el caballero, flota, flota y piensa. Espera el rescate o la muerte. Humor surrealista.

Amor sin fin es una novela sobre el amor y el poder de la sexualidad adolescente. Aunque es una novela extensa, a los jóvenes buenos lectores les enganchará y para los adultos resulta adictiva. **Boulder** es una mujer independiente, amante de la soledad, que trabaja como cocinera en un barco mercante. En una de sus paradas en tierra conoce a Samsa, una mujer islandesa que consigue que Boulder abandone el mar y se vaya a vivir con ella a Reikiavik. Están muy enamoradas y todo va estupendamente hasta que Samsa decide tener un hijo.