

Este año 2018 en nuestra lista por primera vez no impera el álbum ilustrado. Nos encanta poder decir que hemos encontrado **6 cómics estupendos** para todas las edades. Y también nos ilusiona el que escurriendo, escurriendo hemos dado con **4 libros informativos** magníficos.

La editorial **Blackie Books** está rescatando la obra del gran **William Steig** y hemos seleccionado ***La isla de Abel*** (nº 9), un relato entrañable y filosófico a la vez.

Es también el año en el que se está celebrando en todo el mundo el **Centenario de la publicación de *Frankenstein*** de **Mary Shelley** y eso ha provocado muchas y variadas ediciones de su obra, nuestra preferida es sin duda la editada por **Nórdica** e ilustrada por **Elena Odriozola**. Ella, que acaba de estar en Logroño en el **Festival de Narrativas Cuéntalo**, ilustra también ***Cuentos del país de los vascos*** (nº 4) recopilados por Juan Kruz Igerabide. Un libro que gustará también a abuelas y abuelos.

Informativos: 3, 7, 12 y 13

Un catálogo de plantas y flores, ***Herbario***. Una gira por el mundo, los países y sus aromas. Un recorrido por el jardín, los prados, los bosques. Y también incluye frutas para morder, con hueso, las acorazadas (granada, membrillo, papaya). Y para concienciarnos sobre un tema candente: ***Un mar de plásticos***, con fotografías esclarecedoras de la realidad. Y el que seguramente va a triunfar en todas las casas: ***La vida amorosa de los animales***. ¿Sabías que hay animales monógamos, polígamos, gays, lesbianas, etc. ¿Qué los animales tienen sexo, además de para procrear, por placer y para solucionar enfados y fricciones? Los osos panda son los que más pasan del sexo, solo lo hacen una o dos veces al año. En el otro extremo están los ratones marsupiales que hasta se olvidan de comer y beber por aparearse con todas las hembras que puedan.

Y también en este apartado incluimos ***El pequeño tigre necesita una bicicleta*** de Janosch. Porque con mucho humor nos va enseñando las normas de circulación.

Cómics: 6, 8, 15, 16, 17, 19

Ariol, un burrito como tú y como yo es una serie, se han publicado ya 3. Prueba con el primero y si triunfa sigue con el resto. ¡Son baratos y geniales!

Gucho y César en la isla de las zanahorias es de la editorial riojana **Fulgencio Pimentel**, han preparado una edición digna del más exigente coleccionista. Desde los años 60 todos los niños polacos han crecido con las aventuras de Gucho y César. Gucho es un hipopótamo tragón y torpe, el amigo del alma de César, un perro bastante listo. Siempre están viajando, corriendo aventuras y ayudando a los demás. La historia es sencilla, llena de ingenuidad y nos lanza un mensaje precioso: viajando, conociendo lugares y gente diferente es como más se aprende. ***Profesión: Cocodrilo*** es un **cómic sin texto**, surrealista contado con escenas cotidianas. Una historia inteligente, atractiva, ingeniosa, con humor y final sorpresivo. También nos invita a la reflexión sobre los trabajos y la satisfacción o no que nos producen.

La guerra de Catherine ganó el Premio al Mejor Cómic Juvenil en el pasado **Festival de Angoulême**. Está basada en una novela escrita por Julia Billet. El relato comienza en 1941. Rachel/Catherine, es una adolescente que estudia en el internado de Sèvres, donde sus padres la ponen a salvo cuando en Francia se empieza a perseguir a los judíos. Allí descubre su gran pasión: la fotografía. Desde entonces su cámara Rollei flex colgada del cuello la acompañará a todas partes. Cuando las leyes antisemitas se endurecen, va huyendo de un lado a otro ayudada por la resistencia francesa. Rachel es valiente, generosa, combativa, responsable y una madre para los niños más pequeños. Muestra además su miedo y su angustia en momentos nada fáciles. No puedes dejar de leer, resulta hipnótica. Pero sobre todo, te enamoras de la protagonista, Catherine, un personaje lleno de vida, no es una sufridora, ella persigue su propia vocación, ser fotógrafa.

El malvado Zorro Feroz es un cómic loco, absurdo, divertidísimo, con suspense y con la dosis justa de ternura. Se ha hecho también una película.

En ***Kampung Boy. Las aventuras de un niño en Malasia***. Lat nos cuenta su infancia a través de la vida de Mat, un niño musulmán de la Malasia rural de los años cincuenta. Un niño alegre, divertido y gamberro. Conocemos sus aventuras y travesuras mientras la vida tradicional de su aldea está desapareciendo. Las minas de estaño y las fábricas están reemplazando a las granjas familiares. Además de plasmar los recuerdos de su infancia presta mucha atención a las costumbres y a los matices sociales de su cultura.

Relato corto: 5 y 10

Libros con pequeñas historias para leer una cada noche. ***Björn. Seis historias de un oso***. Un oso de estatura imponente pero bonachón, vive en el bosque rodeado de muchos amigos, también animales. Seis historias sencillas y divertidas que reflejan el amor a la naturaleza, a los amigos y a la vida tranquila. El día a día de esta pandilla se compone de siestas, juegos, recolección de frutos, etc. Nos encanta la última historia, con la que cierra el libro, en la que aglutina elementos que han ido apareciendo en los cinco cuentos anteriores y que sirve de broche final.

Y para los mayores ***El río que se secaba los jueves***, relatos de humor absurdo. Magníficos para ir entrenando a nuestras hijas e hijos en la gran literatura, un lenguaje sutil y muy cuidado. Para abrirlo por cualquier parte y leer un cuento al azar, así en voz alta, en la merienda o en la cena.

Novela: 9, 18 y 20

Nos ha cautivado la fantasía de ***Piratas del mar helado***. En las regiones más alejadas hay islas, océanos, hielo. Allí viven las hermanas Siri y Miki, pero también un pirata que rapta a los niños. Cuando secuestra a Miki, Siri hace lo que nadie más tiene el coraje de hacer: perseguirle sin descanso. Una historia que te atrapa desde el principio, la protagonista te arrastra de isla en isla, de aventura en aventura y te alegras y sufres con ella.

Y por último una novela que llega desde Canadá de la mano de la editorial **Impedimenta**: ***La cámara verde***. La propia casa nos habla de sus habitantes, sus vicios; nos explica y nos revela los secretos mejor guardados de esta saga familiar. Una familia que se dedica a ganar dinero de día y a contarlo de noche. La fascinación por el dinero de la familia Delorme es ilimitada. Son capaces de hacer de la codicia un arte. Y además tiene humor.

Álbum ilustrado: 1, 2 y 11

Para los más pequeños hemos seleccionado un cuento que os obligará a bailar: ***Samba Panda con osito***. Con ejercicios inspirados en posturas de yoga, el autor ha conseguido un cuento totalmente interactivo. Las ilustraciones son en blanco y negro con toques de color en los objetos. Dibujos sencillos y claros que incluso sin el apoyo del texto se pueden entender. Un álbum limpio y elegante donde la ilustración luce muchísimo por la abundancia de fondos blancos.

¡Qué risa de huesos! cuenta la historia de tres esqueletos. Una noche salen de casa para asustar a alguien pero descubren que todo el mundo está durmiendo. Especialmente divertida es la secuencia del esqueleto perro, que se da un trompazo contra un árbol convirtiéndose en un revoltijo de huesos. El texto está lleno de acumulaciones y canciones con mucho ritmo.

El problema. Una niña está planchando el mantel preferido de su madre pero se despista y lo quema dejando una marca imposible de quitar. ¡Horror! Y ahora ¿qué le dirá a su madre? Escrito con muy pocas y sencillas frases y con ilustraciones minimalistas, **Iwona Chmielewska** consigue hacer magia. Como sacar conejos de un sombrero. Un álbum que es pura creatividad y atrapa al lector con su juego visual.