

¡Hola a todas! Ya estamos aquí con una nueva lista de libros escogidos. Es nuestra 10ª lista (10 años eligiendo 20) Nuestro catálogo contiene ya 220 títulos. Ha sido un curso (2017-2018) fantástico para la literatura infantil y juvenil porque se han publicado o reeditado tras años de permanecer agotados, grandes álbumes, cuentos de esos que no pueden faltar en nuestra casa: 1, 2, 3, 4, 6 y 7. El primero. **Las tres pequeñas lechuzas**, son tres preciosas lechuzas blancas, esponjosas y de grandes ojos que al despertarse se dan cuenta de que su mamá no está. Un cuento que es un tesoro, te emocionará. También te llegará al alma la hermosa amistad que describe **Eric Carle** en **Amigos**. Un cuento que anima a sacar las pinturas y ponerse a crear, a pintar, a dibujar.

¿Os gustan las montañas? A nosotras nos encantan. Por ellas se puede caminar y también descansar; se pueden escalar, explorar, esconder tesoros y, los más atrevidos, conquistar. **Montañas** es un álbum muy especial dedicado a ellas, no se parece en nada a cualquier otro libro con este tema. Su autor es **Antonio Ladrillo**, un diseñador gráfico alicantino especialmente interesado en la ilustración. Es un estudioso de las formas, los ritmos y los colores. Tiene un estilo muy particular: formas sencillas, colores brillantes y planos, personajes minimalistas. Buenas ideas plasmadas con la sencillez que tanto nos gusta. Sus álbumes transmiten alegría, vitalidad, hacen sonreír a pequeños y grandes.

Un clásico que estamos felices de que **Blackie Books** haya rescatado es **Doctor de Soto. Dentista de animales**. Su autor, William Steig, es un gran desconocido en España, a pesar de ser el creador de **Shrek!** Es la historia de un dentista con mucho prestigio y un montón de pacientes: ardillas, cerdos, burros, etc. Su ayudante y esposa, la señora De Soto, le ayuda con el instrumental. De Soto es un ratón y se niega a tratar a animales peligrosos, pero un día aparece en su consulta un zorro con un terrible dolor de muelas...

En nuestra lista de este año tenemos mucha poesía (2, 6, 10, 12). 2017 fue el año en el que celebramos el **Centenario de Gloria Fuertes** y eso provocó muchas y variadas ediciones de su obra, pero pensando en los niños nuestra preferida es sin duda la número 10. Una joya es la edición que Blackie Books ha preparado con **El libro de Gloria Fuertes para niños y niñas**. Incluye sus mejores poemas, relatos cortos y retazos de la vida de Gloria. Y todo envuelto en los dibujos de una de nuestras ilustradoras más internacional: **Marta Altés**. No es un libro para leer de cabo a rabo, es para tener en la mesilla y leer cada día un poema, un cuento, etc. ¡Es casi una enciclopedia de Gloria Fuertes! También rima **Sopa de pollo con arroz** de Maurice Sendak. Imposible ser más gamberro e irreverente, nos encanta. Forma parte de un estuche con otros tres libritos, todos ellos estupendos. ¡Búscalos todos!

Pero no es la única poeta de nuestro listado, por fin podemos incluir a nuestro querido Raúl Vacas. Su **Niños raros** es un libro de poesía juguetón, lleno de musicalidad, pequeño y sencillo, para leer un poema cada noche y cuando acabemos empezar de nuevo. No son poemas para aprender de memoria, son poemas para jugar con ellos, para leer en voz alta con otros, para compartir en clase o en casa, en la cocina o en el aula. ¿Imaginas un libro de poemas protagonizado por cerdos? **El libro de los quarripios** te enamorará, son poemas cortitos (limericks) dedicados a los cochinos, eso sí, aquí son unos cerdos muy limpios y educados.

Si lo que buscas es pura diversión, **El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza** colmará todos tus deseos. Si se lo regalas a tu sobrino te convertirás en “la tía que me regaló el cuento del topo”. Su autor **Wolf Erlbruch** ha ganado este año el premio Andersen (algo así como el Nobel de ilustración) y solo mirando las páginas detenidamente apreciarás la belleza que contiene. Uno de nuestros preferidos de esta lista es **¡De aquí no pasa nadie!** Un álbum que dará mucho que hablar en vuestra casa, crea nuevos recursos narrativos y tiene muchas lecturas. Entre las páginas izquierda y derecha hay una barrera infranqueable, porque son órdenes del General y sus órdenes no se discuten. Las páginas de la derecha están en blanco y las de la izquierda llenas de personajes (familias con niños, ladrones, un astronauta, un perro, etc.) Un guardia vigila que nadie traspase la frontera de una página a otra.

Todos los años nos gusta incluir al menos un libro informativo (no ficción). El de este año es **Aquijeros en la nariz**. Pertenece a una colección titulada **El mapa de mi cuerpo**, todos ellos recomendables. Especialmente para la biblioteca escolar. Genichiro Yagyu (Japón, 1943) ha encontrado el tono ideal para dirigirse a los niños. Nada de complicarse con historias elaboradas. Nada de recurrir a lo más tradicional. Nada de ilustraciones sofisticadas. Aquí lo que prima es la naturalidad y la sencillez, reírnos al mismo tiempo que aprendemos muchísimas cosas interesantes: a saber cómo somos, cómo funcionamos, qué tenemos dentro de nuestro cuerpo y cómo cuidarlo. Información correcta y totalmente científica, supervisada por médicos especialistas, muy bien explicada de forma que sea cómoda y comprensible para cualquier niño. Las ilustraciones son grandes, sencillas, divertidas y gamberras, muy expresivas, priman los colores negro y naranja, apoyan y complementan los textos.

Para aquellos que ya leen con cierta fluidez y buscan una primera novelita, **La historia del Doctor Dolittle**, un médico que habla con los animales con total naturalidad y por tanto le da la perfección. Muchos hemos visto la película pero muy pocos habíamos leído el libro. Pues bien, está lleno de humor, diálogos ágiles y locos. ¡Delicioso! El niño protagonista de **Tristán encoge**, en lugar de crecer, encoge. Acontecimiento que, como es natural, le preocupa; en cambio los adultos (padre, madre, maestra, director del cole, etc.) no parecen alterarse. Una historia corta y muy ágil pero intensa, con mucha miga. Lenguaje sencillo y con escenas geniales. Las ilustraciones de **Edward Gorey** convierten a Tristán en un personaje inolvidable. Gorey es un ilustrador imprescindible, teníamos ya muchas ganas de que figurara en nuestros listados. Una novelita corta (223 páginas) de María Solar nos ha sorprendido por su perfecto equilibrio entre realidad y ficción, por cómo cuenta un hecho histórico de forma amena pero sin perder rigor y veracidad. Aunque la edición tiene una apariencia infantil, la recomendamos a partir de 12 años porque el vocabulario y los conceptos no son para nada infantiles. Para 1º y 2º de la ESO, para adultos y abuelas de setenta. **Los niños de la viruela** no dejará indiferente a nadie.

Quizá estás buscando cómic, pues estamos seguras de que **El diario de Ana Frank** va a ser un bombazo este año. Cuando lo acabes te apetecerá leer el libro, saber más. La historia de Ana puesta al día con unas hermosas ilustraciones llenas de color. El cómic tiene la virtud de resaltar la parte más divertida de Ana, vivió encerrada sí, pero no por ello dejó de ser una adolescente, con sus inseguridades, sus primeros amores, etc. En la lista hay otro cómic más frío, **Un policía en la luna**, relata la vida en la luna, el hombre ha conseguido establecerse allí y vive rodeado de naves, robots y donuts. Gráficamente es fantástico y tiene muy poco para leer, estupendo para adolescentes y frikis de **La guerra de las galaxias**.

Y pasamos ya a las novelas. **Celia en la revolución** podría ser la primera novela sobre la guerra civil española para un adolescente. Su protagonista nos cuenta el día a día de la España de 1936, cómo se las arreglaban para sobrevivir, para buscar comida, para evitar las bombas que arrasaban Madrid. Y todo ello sin cargar las tintas, sin perder el humor y la frescura propios de la gran **Elena Fortún**. Una escritora que reivindicamos, que queremos poner en valor porque lo merece, resulta fresca, sincera. Y porque nuestros hijos adolescentes no pueden seguir viviendo en la inopia, hay que hablar de política, de historia, han de saber de nuestro pasado.

En mayo de 1954 el Tribunal Supremo de Estados Unidos decide uno de los acontecimientos más importantes en la historia del país: declara inconstitucional la segregación racial en los colegios públicos. En el Norte del país la noticia se celebra pero en el Sur no es tan sencillo. En un instituto de Arkansas, nueve adolescentes negros tendrán que estudiar entre dos mil quinientos chicos y chicas blancos. Una historia basada en hechos reales, que se repitieron en cientos de pueblos y ciudades de Estados Unidos y que le sirven a Annelise Heurtier de base histórica para este libro. Se titula **Sweet Sixteen**, tiene solo 184 páginas y se lee en un suspiro.

Y el Premio Nobel 2017, **Kazuo Ishiguro**, nos plantea en **Nunca me abandones** una distopía, una historia de ciencia ficción que te atrapa (y enganchará a adolescentes) y te mantiene en vilo hasta el final. Tiene una estructura narrativa algo compleja pero muy bien construida. Hay que tener un poco de paciencia hasta que el ritmo de la novela te lleve de lo intrascendente a la profunda reflexión. Según va madurando el argumento va tomando una forma más precisa, consiguiendo escenas y momentos sobrecogedores. Bajo la apariencia amable y reposada hay una historia desasossegante. Ishiguro hace un análisis moral del ser humano y de la sociedad.

Y acabamos con el que creemos va a ser un **best seller**, **Prohibido nacer**. Escrito por **Trevor Noah** una estrella en Estados Unidos, presentador del programa de televisión **The Daily Show**, donde disecciona la actualidad estadounidense y no deja títtere con cabeza. Trevor nació en Sudáfrica en 1984. De madre negra y padre suizo, se enamoraron en pleno Apartheid y de esa relación nació Trevor, un niño prohibido por la Ley de Inmoralidad (tiene tela). El libro es honesto y sincero.