

Taller de literatura Infantil y Juvenil (LIJ) para profesores

La casa de Tomasa

CEIP Antonio Delgado Calvete (Arnedo)
Programa *Aprender leyendo*
Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja
4 sesiones, 8 horas
Hora: 17.00-19.00
Alumnos: 10
Contacto: Ana Ibáñez Aróstegui
Última actualización: 27-03-2017

Objetivos del taller

1. Dar estrategias a los profesores para seleccionar buenos libros para sus alumnos.
2. Presentar a los mejores autores de LIJ mundial y a los personajes más queridos de los cuentos.
3. Contribuir a la puesta en marcha del Plan Lector del Centro (PLC)
4. Fomentar el uso de las bibliotecas (especialmente escolar y municipal) como bien público y como derecho de todo ciudadano.

Contenidos

- Criterios para seleccionar libros para la biblioteca escolar.
20 cuentos de *La casa de Tomasa*.
- Variedad de géneros existentes: álbum ilustrado, cuento tradicional, recopilaciones, cómic, poesía, de buscar, sin palabras, libros informativos, pop-up, etc.
- Autores / ilustradores más representativos de la literatura infantil y juvenil mundial (LIJ) y personajes más queridos: *Sapo y Sepo, Los Mumin, Tomasa, Manuel y Didí, Pomelo, Los Olchis, Babar, Elmer, Frederick*, etc.
- La importancia de la lectura en voz alta.
- El valor social de la lectura: Clubes de lectura, Tertulias literarias dialógicas, Booktubers, etc
- Bibliotecas y librerías: cuándo, cómo y cuánto. Diferencias y semejanzas.
- **El plan lector del centro**: qué ha de tener un buen plan lector. La importancia de las cifras. Número de libros prestados, número de libros comprados, presupuesto empleado. Las cifras nos permiten comparar y nos ayudan en la evaluación final.
-

Metodología

Partiremos de una explicación teórica con ejemplos prácticos, siempre manejando los álbumes físicamente.

Al final de cada una de las sesiones se prestarán los libros a los profesores y éstos se comprometen a cuidarlos y devolverlos en la siguiente sesión. El curso requiere por tanto su participación activa. Los maestros podrán intervenir y preguntar en cualquier momento y hacer cuantas sugerencias consideren oportunas. Se recomienda el uso del blog como fuente de información complementaria y se premiará la interactividad con él: comentarios, correos, Twitter, etc.

8 febrero 2017 ¿Qué es un cuento 10? Cómo distinguir un buen álbum ilustrado

¿Qué es un álbum ilustrado? Elementos a tener en cuenta al elegir un cuento. Bolsa de libros malos.

Ilustración borracha.

Grandes clásicos de la LIJ. Anthony Browne, Maurice Sendak, Tomi Ungerer, Delphine Durand, Mario Ramos, Arnold Lobel, Jean de Brunhoff, Isol, etc.

Material entregado: Díptico *Cómo elegir un cuento*; Díptico asociación.

Deberes: Todo el mundo se lleva cuentos, **X préstamos** en total.

En los cuentos que leas este mes observa a ver si encuentras algún detalle irreverente. (Ungerer)

28 febrero 2017 Narices, buhitos y volcanes ¿Hay poesía más allá de Gloria Fuertes?

Los mejores libros de poesía actuales. Romances, adivinanzas, trabalenguas, fábulas, chistes, greguerías, haikus, etc.

Práctica: *Estaba la Catalina sentada bajo un laurel* (Lo leen ellas en voz alta)

Material entregado: Díptico poesía.

Deberes: Todo el mundo se lleva varios libros de poemas y otro de adivinanzas. Para la siguiente sesión nos leerán en voz alta su poema favorito.

8 marzo 2017 Caperucitas hay muchas

Los cuentos tradicionales: recopilaciones, adaptaciones y reescrituras. Caperucita de los Hermanos Grimm y la de Rodari.

Antonio Rodríguez Almodóvar y los *Cuentos de la media luna*.

Díptico *Plan lector*.

27 marzo 2017 Cuentos para educar en igualdad

Cómo montar un club de lectura o un grupo de TLD

Material entregado: Díptico igualdad. Catálogo 200