

¡Hola a todos! Un año más, y es el décimo, llegan los **20 cuentos 20**, nuestra selección anual entre los más de 15.000 títulos de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) que se publican en España. Tras elegir 45 candidatos a lo largo del año hemos seleccionado 20.

Este año hemos querido dar un impulso al **cómic**, nos parece un género que todavía no está suficientemente valorado en España y sin embargo es estupendo para enganchar a los niños a la lectura. Hemos elegido 5 títulos. El primero que queremos destacar es *La cena con la reina de Rutu Modan*. Una autora que triunfa en toda Europa con sus tebeos para adultos. Este cómic se le ocurrió en una conversación que tuvo con su hija: *Cuando mi hija tenía cinco años, vino de la guardería con una amiga suya y les puse la cena. Estaban comiendo como animalitos, manchándose y tirando todo. Es terrible, porque cuando eres madre de pronto te descubres usando frases que tus padres te decían. La cena con la reina es un canto a favor de hacer lo que te dé la gana y convencer a los demás de que de vez en cuando hay que sacar los pies del tiesto. El dibujo de Modan nos recuerda mucho a Hergé y su Tintín.*

Y el prolífico y ecléctico **Joan Sfar** nos trae las aventuras de *Pequeño Vampir*, editado por los riojanos **Fulgencio Pimentel** en una edición de coleccionista. Sfar sigue dibujando más aventuras por lo que si caemos rendidos ante *pequeño Vampir* podremos seguirle en nuevas historias. Es estupendo que los niños sigan a un personaje. Pero a gamberro nadie le gana a *Kid Paddle*, siempre con su enorme gorra verde y su pasión desmesurada por los videojuegos y las películas de monstruos. También nos interesa mucho el cómic social, *Jane, el zorro y yo* aborda el tema del acoso escolar sin dramatismos, con un dibujo amable que alterna el color y los grises. Nos muestra una realidad que es bueno que se visibilice, que hablemos de ella para poder combatirla. Y ya para adultos *El árabe del futuro* de **Riad Sattouf**. Aborda temas complejos de una manera sencilla a través de la mirada de un niño que tiene que vivir momentos y situaciones que no entiende. Habla del choque de civilizaciones, de la falta de comunicación y de comprensión entre Oriente y Occidente, del conflicto que tienen muchas personas, sobre todo emigrantes, entre la modernidad y la tradición. Contado con mucha agilidad y con muchísimo humor.

Y el rey de la Literatura Infantil y Juvenil, el **álbum ilustrado**, está también muy bien representado en nuestra lista. *Mis amigos (Taro Gomi)* es el paradigma de la sencillez, esa sencillez tan difícil de conseguir. Su estilo es único. Ilustraciones llenas de color, sencillas, delicadas, casi esquemáticas. Utiliza los rasgos mínimos necesarios pero consigue ser expresivo. Una historia muy sencilla que los pequeños nos pueden contar aunque no sepan leer, con sólo ver las imágenes. Y para preguntar es el delicioso *Un hoyo es para escarbar* del gran **Maurice Sendak**. Kalandraka lo ha publicado por primera vez en castellano y está lleno de preguntas para hacerles a nuestros niños; es chiquito, casi se puede esconder en un bolsillo. Por cierto ¿para qué sirve un bolsillo?

Enamoradas nos tienen dos álbumes deliciosos: *El pequeño Brown y Madeline*. El primero porque es una historia entrañable, llena de ternura y también de absurdo que nos habla de la soledad, de las relaciones familiares, de la vida en las grandes ciudades, etc. Y *Madeline* porque es una niña traviesa, impetuosa, valiente y un pelín desobediente que vive en París en un internado con otras niñas y a todas las cuida una monja muy tolerante aunque disciplinada. Y **sin palabras** te dejará *El Bosco. La extraña historia de Hieronymus, el gorro, la mochila y la pelota*. Un álbum con mucho arte en el que también hay que **buscar** cosas.

**La poesía** este año llega llena de cacharros: lavadoras, aspiradoras, de todo tiene el libro de Pedro Mañas *Trastario*. Y también nos han cautivado *Las aventuras de Lester y Bob* por su humor, por ser **relatos cortos** que podemos leer uno cada noche. En la categoría de **libros informativos** este año tenemos uno que parece un libro de fichas, lleno de preguntas y respuestas. Porque tanto en casa como en la escuela es bueno poder preguntar y que te contesten. **Pregúntamelo todo** no dejará indiferente a nadie porque con sus dibujos llenos de chispa nos reiremos tan a gusto mientras hablamos del cuerpo, del sexo, etc.

Tal vez os haya sorprendido que elijamos *Matilda* o *Las aventuras de Tom Sawyer*, dos libros ya muy conocidos y con los que desde luego no descubrimos nada a nadie. Sucede que se acaban de cumplir los 100 años del nacimiento de Roald Dahl (nació en 1916) y este hecho se ha festejado en medio mundo. De todas sus obras *Matilda* es la que más nos gusta, la hemos leído una vez más y sigue siendo maravillosa. Nos ha parecido que era el momento propicio para meterla en nuestra lista. Por otra parte la editorial Alfaguara está cambiando muchas de sus colecciones, nueva tipografía, nuevas portadas, etc. Nos encanta esta *Matilda* con portada blanca, esclarecida y con un tamaño de letra magnífico. **Pablo Auladell**, ilustrador de esta edición de *Tom Sawyer* ha recibido en 2017 el Premio Nacional de Cómic. También lo hemos vuelto a leer detenidamente y es un libro estupendo para leer en verano (porque es gordito) y un clásico que todo niño debe conocer. Divertido, muy bien escrito y con unos personajes entrañables.

**Meg Rosoff** ha ganado en 2016 el Premio Andersen, el más importante de la LIJ mundial. Hemos leído todos sus libros y este es nuestro preferido: *Imagina que ya no estoy*. Una autora que escribe para niños y jóvenes "sin pelos en la lengua". Y en la categoría de **primeras novelas** nos ha cautivado *Edith Wharton con Las hermanas Bunner*. Pero sin duda el personaje que nos ha enamorado y del que estamos deseando salga el tercer volumen es *Elling*. En España se han publicado de momento los dos primeros: *El viaje de los pajaritos* y *Hermanos de sangre*.

Y quizá alguno de vosotros se sorprenda con la elección de *Voces de Chernóbil*. Han pasado treinta años, una generación, y nuestros jóvenes desconocen el accidente de Chernóbil a pesar de su importancia y su gravedad. Svetlana Alexiévich ha escrito *Voces de Chernóbil* para que no se olvide, para que no vuelva a ocurrir. Muchos de los testimonios son textos estupendos para trabajarlos con adolescentes en áreas como literatura, ciencias del mundo contemporáneo, ciencias ambientales, geografía, historia, etc. En 1986 la antigua URSS estaba iniciando su perestroika y el libro retrata muy bien el funcionamiento del antiguo régimen y lo que supone vivir en una dictadura. Quizá alguien piense que es demasiado duro, demasiado impactante para los adolescentes. Nosotras creemos que no, que deben conocer el mundo que les rodea más allá de las estadísticas, fechas, mapas y gráficos.

¡Ojalá os guste nuestra selección! ¡Pasa la lista! ¡Escribe encima, subraya, corta, pega, lo que sea, pero úsala! ¡A la biblioteca! ¡A la librería!