

Mi pequeño jardín fue elegido en 2013 como *El libro alemán más Bello* (Fundación Buchkunst). Es un libro informativo 100% natural; todo recuerda a la tierra, a la naturaleza. / **Buen viaje, bebé!** cuenta cómo un bebé se prepara para irse de viaje, tiene que coger todo lo necesario: el biberón, el chupete, su peluche preferido, etc. Con un final sorprendente. **Beatrice Ale magna** ha creado un álbum para los más pequeños de la casa: hojas en cartón, esquinas redondeadas, etc.

El dragón rojo nos habla del valor del trabajo en equipo, del esfuerzo, del respeto, la convivencia. A pesar de los años transcurridos las imágenes tienen mucha fuerza, están trabajadas en gouache a doble página sobre fondo blanco, de colores vivos e intensos, llenas de ingenuidad. Prescinde totalmente de la perspectiva, buscando la sencillez y la claridad que ayude al niño a entender el texto. Visualmente es una maravilla. En 2004 se le otorgó el *Premio Andersen* en la categoría de ilustrador.

Madeline es una niña traviesa, impetuosa, valiente y también desobediente. Vive en París, en un internado, con otras once niñas y las cuida una monja. Aparecen monumentos y escenarios muy representativos de la ciudad: La Torre Eiffel, La Ópera, Notre Dame, etc. Pero además de pasearnos por París, **Bemelmans** nos cuenta una historia con mucha chispa. Un álbum que la editorial **Libros del zorro rojo** ha tenido el acierto de publicar en español. ¡Vintage total!

Si tu hijo ya está empezando a leer y quieres un texto sencillo, de tipografía limpia y de buen tamaño, con espacio en blanco que le deje respirar triunfarás con **Las aventuras de Lester y Bob**. Lester es un pato imaginativo, optimista, divertido, popular, no puede estar callado ni un momento. Su mejor amigo es Bob, un oso sensato, con los pies en el suelo; lo contrario de Lester, quizá por eso se llevan tan bien. Dos amigos con sus diferencias, hay momentos en que Bob está un poco saturado de Lester, pero ¡cómo le añora cuando no está! Son dos amigos que se quieren y se apoyan de verdad. Recoge **5 aventuras cortas** independientes en 63 páginas. Ideal para leer una cada noche. Una página tú (padre o madre) y otra él.

La casa de los ratones II, con sus magníficas fotografías, ya fue un éxito el año pasado. Este año vuelve con un segundo volumen que no desmerece el anterior. Más historias de Sam y Julia. No sabemos si gustan más a los abuelos o a los nietos. / Lo mismo pasa con **Animales al natural**. Este año nos presentan a los animales cuando son bebés. Solo las fotografías ya justifican la compra. ¿A quién se le ocurriría dedicarle un poema al frigorífico o al enchufe? Pues al genial **Pedro Mañas**. **Trastaria** es un recopilatorio de 30 poemas dedicados o inspirados en aparatos que todos tenemos en casa y que nos hacen la vida más fácil: lavadora, plancha, aspiradora, etc. Poemas llenos de ingenio, juegos de palabras y mucho humor. Leedlos en voz alta, veréis que bien suenan.

Y si lo que buscas es que tus hijos disfruten con el arte prueba con **El Bosco. La extraña historia de Hieronymus, el gorro, la mochila y la pelota**. Las pinturas de El Bosco están llenas de personajes. En cambio, **Thé Tjong Khing**, con muy buen criterio, no utiliza muchos elementos, hace un álbum muy bien medido. Las imágenes no aturden al lector; las justas para que el niño sea capaz de seguir la historia y poder descubrir por sí mismo el mundo fantástico que recrea. El libro está editado en formato grande con ilustraciones a doble página, espectaculares e hipnóticas, algunas un poco desasosegantes, lo que es genial.

En 1952, con **Un hoyo es para escarbar**, Maurice Sendak y Ruth Krauss iniciaron una colaboración que duró unos cuantos años. Es un álbum de difícil clasificación. Ruth Krauss (Estados Unidos, 1901-1993) no cuenta ninguna historia. Son definiciones de objetos, partes del cuerpo, animales, etc. tal como las ven los niños y que forman parte de sus juegos, fantasías y travesuras. ¿Para qué es el puré de patatas? y ¿los brazos? y ¿una fiesta? ¡Sencillamente delicioso! Y si quieres compartir una historia hermosa, de esas que pasan de padres a hijos, por fin, una nueva traducción de **Heidi**. Con la exquisitez que caracteriza a la editorial Nórdica. Para leer en voz alta en la camita con ellos y compartir ese amor por la naturaleza que respira la obra.

Vampir es un niño vampiro que vive con su familia en una vieja mansión. Tiene un perro, **Fantomate**, que le acompaña a todas partes pero Vampir se aburre mucho porque no encuentra niños con los que jugar. Un día le dice a su madre que quiere ir a la escuela. Allí conoce a **Miguel**, un niño mortal. Este cómic editado por la logroñesa **Fulgencio Pimentel** es un recopilatorio de las aventuras de este pequeño vampiro que ha triunfado en el mundo entero y que pronto veremos en el cine. Un personaje del que se enamorará toda la familia. / Si a tu hijo no le gusta leer y ya no sabes qué ofrecerle prueba con este gamberro loco por los videojuegos: **Kid Paddle**. Un cómic con el que soltará alguna carcajada, y prepárate porque te pedirá más. / **Marcelín** habría podido ser un niño feliz, como muchos otros niños. Por desgracia padecía una curiosa enfermedad: se sonrojaba. Se ponía colorado por cualquier cosa y sin ningún motivo. *No te pierdas este delicioso libro del gran Sempé.*

Amanda Wood y Mike Jolley son dos ingleses que llevan más de veinte años trabajando juntos. Muchos de sus proyectos han sido encargos del **Museo de Historia Natural de Londres**. **El curioso árbol prodigioso. Mundo Natural** es un libro informativo que explora y explica por qué los seres vivos (animales, plantas, microorganismos) se comportan de la manera en que lo hacen. Una visión general de nuestro mundo natural. ¿Qué es la biodiversidad? y ¿un hábitat? Nos explica por qué es tan diferente el cráneo de un herbívoro y el de un carnívoro, por qué vuelan las aves, o por qué hay animales que están activos mientras los demás duermen. Es casi una enciclopedia, con buenos dibujos y cuidada tipografía y maquetación.

Para los que no conozcan el trabajo del artista **André François** **El pequeño Brown** será un descubrimiento. Tiene 4 años, vive con sus padres en una gran ciudad que podría ser Nueva York. Pero no vive en un piso, como la mayoría de la gente, sino en un hotel. Se publicó en Estados Unidos en 1949 pero podría haberse escrito hoy mismo. Una historia llena de ternura que nos habla de la soledad, de las relaciones familiares, de la vida en las grandes ciudades, etc. Y sobre todo: ¡está dibujada por André François! La editorial **El niño** ha creado un álbum de coleccionista.

Katharina von der Gathen es una pedagoga especializada en educación sexual que hace talleres con niños y jóvenes en escuelas e institutos. **Cuéntamelo todo** es el producto de talleres con alumnos de 3º y 4º de primaria. Tras hablar con ellos sobre el cuerpo y la pubertad, sobre el amor y la sexualidad, les propuso que escribieran en un papel todo aquello que quisieran preguntar. Recopila 101 preguntas del tipo: *¿Las niñas ya tienen clitoris? ¿Cuánto mide un pene? ¿Por qué crecen los pechos? ¿El bebé puede salir también por el culo? ¿Qué significa homosexual? ¿Puede tener hijos una abuela?*

Meg Rosoff (Estados Unidos, 1956) acaba de recibir el *Premio Astrid Lindgren 2016*, el más prestigioso en literatura infantil y juvenil. Según criterios del jurado: *Cada una de sus novelas es una pequeña obra maestra. Posee una prosa brillante sobre la búsqueda del sentido y la identidad.* **Imagina que ya no estoy** puede ser la primera novela que enganche a tu hijo adolescente. / **Las hermanas Bunner** regentan una mercería en Nueva York. Sus vidas son bastante grises y metódicas, pero tranquilas y felices. Esa monotonía se romperá con la aparición del señor Ramy. ¿A que os apetece estrenar esta novelita de **Edith Wharton**?

Ingvor Ambjornsen (Noruega, 1956) tiene millones de lectores gracias a su serie **Elling** y sigue suscitando debates entre psicólogos y psiquiatras. ¿Quién es el dichoso Elling? Pues, un joven de 30, introvertido, con una imaginación desbordante, enamorado, un maniático de las rutinas. Cuando su madre muere es internado en un centro psiquiátrico y ahí conoce a un personaje con el que entablará una amistad muy especial.