

20 cuentos 20 de *La casa de Tomasa* 2015

- 1 ***Un poco perdido*** / Chris Haughton. Milrazones, 2013 (Ed. Orig. 2011) (1-6 años) (Álbum ilustrado bebés)
- 2 ***Bebés maravillosos*** / David Ellwand. Corimbo, 2013 (1-5 años) (Libro informativo bebés; Fotos blanco y negro)
- 3 ***Todos mis patitos*** / Janosch. Libros del zorro rojo, 2014 (1-6 años) (Poesía; Álbum ilustrado bebés)
- 4 ***¡Sé tú mismo y nada más!*** / Nadia Budde. Takatuka, 2014 (4-99 años) (Álbum ilustrado; Autoestima)
- 5 ***Vamos a cazar un oso*** / Michael Rosen; Il. Helen Oxenbury. Ekaré, 2014 (Ed. Orig. 1989) (3-10 años) (Álbum ilustrado; Reedición de un clásico; Tradición oral; Poesía)
- 6 ***Donde viven los monstruos*** / Maurice Sendak. Kalandraka, 2014 (Ed. Orig. 1963) (5-99 años) (Álbum ilustrado; Rescatando un clásico)
- 7 ***Bestiario***/ Adrienne Barman. Libros del zorro rojo, 2014 (5-99) (Libro informativo; Enciclopedia de animales)
- 8 ***La ola*** / Suzy lee. Barbara Fiore, 2008 (6-99) (Álbum sin palabras)
- 9 ***María*** / texto de Eva Mejuto; il. Mafalda Milhões. OQO, 2014 (7-99) (Álbum ilustrado; Educando en igualdad)
- 10 ***Calvin y Hobbes*** / Bill Watterson. Ediciones B, 2001 (Ed. Orig. 1985) (10-99 años) (Cómic; Rescatando un clásico)
- 11 ***Cowa!*** / Akira Toriyama. Planeta de Agostini, 2014 (Ed. Orig. 1997) (10-99) (Manga; Cómic; Reedición de un clásico)
- 12 ***Catherine*** / Patrick Modiano. Il. Sempé. Blackie Books, 2014 (Ed. Orig. 1988) (9-12 años) (Primeras novelas)
- 13 ***Nonsense*** / Edward Lear. Pepitas de calabaza, 2014 (Ed. Orig. 1846) (9-99 años) (Poesía; Limericks)
- 14 ***Mumin: la colección completa*** / Tove Jansson. Coco Books, 2014 (9-99) (Cómic; Rescatando un clásico)
- 15 ***Cuentos al amor de la lumbre*** / Antonio Rodríguez Almodóvar; Il. Pablo Auladell y Carmen Segovia. Anaya, 2011 (Ed. Orig. 1983) (9-99) (Recopilación de cuentos populares; Cuentos de tradición oral)
- 16 ***Bartleby el escribiente***/ Herman Melville; il. Stéphane Poulin. Alianza, 2014 (Ed. Orig. 1853) (14-99) (Relato corto; Rescatando un clásico; Álbum ilustrado adultos)
- 17 ***Recuerdos de perrito de mierda*** / Marta Alonso Berná. Dibbuku, 2014 (14-99) (Cómic social; Novela gráfica)
- 18 ***Tú y yo*** / Niccolò Ammaniti. Anagrama, 2012 (14-99 años) (Primeras novelas)
- 19 ***Para acabar con Eddy Bellegueule***/ Édouard Louis. Salamandra, 2015 (16-99) (Primeras novelas)
- 20 ***L'amour*** / Joan Sfar. Fulgencio Pimentel, 2014 (16-99 años) (Cómic; Novela gráfica)

Esta lista ha sido elaborada con libros leídos desde marzo de 2014 a marzo de 2015. La publicamos un mes antes del día del libro (23 de abril) para facilitar la selección tanto de las familias como de los profesionales de la educación y las bibliotecas. Nuestra asociación, **La casa de Tomasa** tiene como **laboratorio el club de lectura *Todo el mundo va***, que se reúne mensualmente en el **Ateneo riojano**. Nos nutrimos también de las opiniones recogidas en el resto de **nuestros clubes de lectura: *Café con cuentos*** (APA CEIP Vicente Ochoa, Logroño; ***Tomasa en la radio*** (Logroño. Cadena Ser Radio Rioja) y ***El color de la mirada*** (Club de lectura de relato corto, Logroño).

También hemos iniciado una colaboración con el **Club de lectura de la Universidad de La Rioja: *¿Qué he hecho yo para leer esto?*** En su programación incluyen también el álbum ilustrado y eligen un cómic cada mes. <https://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com/>
Contamos además con diversos **Grupos de Tertulias literarias dialógicas: *Intermón, Asprodema, CPC Rey Pastor, IES Escultor Daniel, CEIP Madre de Dios y Alojamiento alternativo*** de la **Cocina Económica**.

Y han participado cientos de padres y madres a través de **los talleres** que impartimos en colaboración con **FAPA-RIOJA**. Y por supuesto nos hacemos eco de todos los comentarios recibidos en nuestro blog. Si tú también quieres formar parte de esta **red social de lectores** entra en nuestra casa que está siempre abierta a todo el mundo: <http://casadetomasa.wordpress.com>

Por octavo año consecutivo llegan los **20 cuentos 20**. Y la lista viene cargada de cuentos con mucho humor. Empezamos con un álbum de pequeño formato en el que la ilustración por sí misma podría contarnos la historia, un buhito que busca a su mamá: **Un poco perdido**. Su autor, **Chris Haughton**, utiliza colores inusuales (naranjas, violetas) y con muy pocos elementos consigue la atención de los niños. El final abierto propicia empezar de nuevo la historia. No os perdáis su blog en el que nos muestra las fotos de un hospital de Londres que ha decorado: <http://blog.chrishoughton.com/>

Mucho más que un álbum de fotografías en blanco y negro es lo que nos ofrece **David Ellwand** en su álbum **Bebés maravillosos**. Utiliza el juego de los contrarios con un texto sencillo y lleno de ritmo cuyos protagonistas son bebés, con una sorpresa al final del libro que les entusiasmará. De cartón duro para que los bebés lo manipulen y lo chupen y lo besen.

Nadia Budde repite (*Uno dos tres ¿Qué ves?*) en nuestras listas con **¡Sé tú mismo y nada más!** Y nos trae unos personajes estafalorios dibujados con gruesos trazos en colores intensos que nos preguntan: ¿por qué no nos gustamos? Nos subirá la autoestima.

La editorial Kalandraka está rescatando este año 2015 la obra de **Maurice Sendak**. Ha editado impecablemente **Donde viven los monstruos** uno de los álbumes más importantes de la historia de la literatura infantil (LIJ). El contraste de una técnica que recuerda a los antiguos grabados coloreados con la modernidad de los dibujos es una de las genialidades de este álbum.

Para celebrar los 25 años de su publicación y porque siempre triunfa en nuestros talleres, hemos querido rescatar un clásico de **Michael Rosen**: **Vamos a cazar un oso**. Nos cuenta la historia de un padre que va con sus hijos a cazar *¡Un oso grande y peligroso!* Las ilustraciones de **Helen Oxenbury** son realistas, frescas y con mucha fuerza. Estupendo también para contarlo o teatralizarlo. ¡Practicad las onomatopeyas!

Un álbum feminista, **María** una historia que se repite en millones de mujeres que cargan con todo el trabajo doméstico. **Eva Mejuto** se ha inspirado en una canción tradicional polaca pero le ha dado la vuelta cambiando el final; **Mafalda Milhoes** utiliza una técnica con volumen llena de color y detalles para la ilustración. Fijaos bien en las guardas del libro. ¡Para educar en igualdad!

Bartleby el escribiente, un relato corto del autor de *Moby Dick*, **Herman Melville**, considerado precursor del existencialismo. Una historia intrigante y enigmática con unas impresionantes ilustraciones al óleo, en gran formato, de **Stéphane Poulin**.

La poesía no puede faltar en nuestra lista, os ofrecemos dos libros bien diferentes: para los pequeños **Todos mis patitos** del ya conocido **Janosch**, un cuento rimado de estructura circular, que acaba igual que empieza; las ilustraciones están llenas de humor y sarcasmo. El segundo para todas las edades, para disfrutar en familia: **Nonsense** contiene más de 200 limericks y dibujos de **Edward Lear**. La editorial riojana **Pepitas de Calabaza** lo ha editado con una nueva traducción encargada a dos riojanos: Ángel María Fernández y Elvira Valgañón. Les ha salido un libro coqueto y manejable, se puede abrir por cualquier página.

En el apartado de **libros informativos** este año destaca **Bestiario**, un catálogo de animales que **Adrienne Barman** clasifica de forma muy original: los que mejor se camuflan, los malditos, los legendarios, los color rosa chicle, etc. Para pasar muchos ratos repasando los que ya conoces y descubriendo otros nuevos.

Y con **Cuentos al amor de la lumbre** rescatamos a **Antonio Rodríguez Almodóvar**, a quien invitamos este año al **II Encuentro de Clubes de lectura** y que nos encandiló contando *Burrita de plata (Piel de asno)*. Una **recopilación** en dos volúmenes imprescindible para padres, maestros, mediadores, etc. Hay una edición con muy buenas ilustraciones y otra más sencilla sin ilustrar.

La ola es el **álbum sin palabras** que más nos ha gustado este año, sencillo pero lleno de encanto. Un dibujo sutil, elegante y con mucha fuerza narrativa de la coreana **Suzy Lee**. Nos cuenta la historia de una niña que va por primera vez a la playa.

Y llegamos al **cómic**, este año hemos asistido por primera vez al **Salón del Manga de Barcelona** y hemos aprendido mucho. Y claro, se tenía que notar en nuestra lista, así que hemos elegido un manga para los pequeños: **Cowa**. Una reedición de **Akira Toriyama**, el padre de *Dragon Ball*; historias cortas y sencillas con mucha acción pero sin violencia, humor blanco del bueno. **Mumin**, un cómic inédito en España que **Tove Jansson** publicó en 1953 y que Coco Books recopila en una edición cuidada al detalle; los Mumin son una familia aventurera, soñadora y tierna con la que crecen todos los niños nórdicos. **Bill Watterson**, uno de los mejores dibujantes gráficos por su increíble dominio del movimiento y la expresión, creó a **Calvin y Hobbes** en 1985; son miles los seguidores de todo el mundo de este niño rebelde, gamberro, desobediente y su tigre de peluche. **Marta Alonso Berná** es la autora de **Recuerdos de perrito de mierda**, un cómic lleno de humor a veces surrealista y estrambótico donde también destacan los sentimientos; dibujado con mucha sensibilidad y emotividad a la vez que caricaturesco, con planos y ambientaciones originales. Acabamos esta categoría con uno de los grandes, **Sfar** y su obra **L'amour (El amor sin amor)** autor con un estilo propio que rompe con todos los cánones clásicos, de dibujo vibrante y enérgico, de estética siniestra pero tierna y divertida; la editorial logroñesa Fulgencio Pimentel ya editó la primera parte de esta historia, *Vampir*, un vampiro atípico, romántico y enamorado.

Tres **novelas** para finalizar: **Catherine** novela de iniciación que también gustará a los adultos, escrita en 1988 por el último premio Nobel de Literatura **Patrick Modiano**; una historia sencilla, dulce y melancólica de una niña que vive con su padre. Las impecables y deliciosas ilustraciones del genial **Sempé** le añaden encanto y humor. Más seria es **Tú y yo** de **Niccoló Ammaniti**, historia que utilizó Bertolucci para rodar una película; novela corta con mucho ritmo, de lectura ágil pero intensa. Acabamos más serios aún con un jovencísimo escritor, **Edouard Louis**, que cuenta en **Para acabar con Eddy Bellegueule** un crudo relato sobre la infancia y la homofobia; una lectura incómoda sin pelos en la lengua. ¡Ojalá os gusten! ¡Pasa la lista!