

¡Hola a todos! Un año más, y es el séptimo, llegan los **20 cuentos 20**. Este curso 2013-2014 hemos seleccionado **47 candidatos**. De ellos, 12 eran **cómics**, casi podríamos decir que éste ha sido el año del cómic. Se ha publicado mucho y muy bueno y ha sido muy difícil la selección. El primero **Hilda y el troll** del joven inglés **Luke Pearson**, tiene como protagonista a una intrépida niña de pelo azul que nos sumerge en su mundo fantástico y surrealista. **Guía del mal padre**, del internacional **Guy Delisle**, que nos cuenta sus experiencias como padre en historias cortas llenas de humor; con muy poco texto pero mucha ironía. **El almanaque de mi padre** del maestro del Seinen-manga **Jiro Taniguchi**; nos cuenta una historia sencilla y cotidiana, cargada de sensibilidad que llega al corazón del lector. **Pablo** en el que **Julie Birmant** nos relata la vida de **Picasso** a través de cuatro volúmenes (de momento en España se han publicado dos) ilustrados por el genial **Clément Oubrier**, con su dibujo vitalista y esos ambientes llenos de luz y de color tan característicos de él.

Y este año nos hace mucha ilusión encontrarnos **escritores consagrados**, clásicos que vuelven a estar de actualidad con ediciones muy cuidadas. **La historia de crimen y castigo** es una adaptación de Abraham B. Yehoshúa de la novela de **Dostoievski**, contada con claridad y ciñéndose a la esencia del original. Este título está dentro de la colección **Save the store**, una excelente manera de acercar a los niños la literatura universal. **El pirata y el boticario** es un texto rimado de **Robert Louis Stevenson**, publicado por primera vez en España en una estupenda edición ilustrada con las poderosas imágenes de **Henning Wagenbreth**, llenas de color, alegres y curiosas. Seguramente el libro más extravagante de los 20, un álbum que en un primer momento puede producir cierto rechazo pero que te acaba cautivando. **Marcovaldo** del genial **Italo Calvino** recopila veinte relatos en torno a un único protagonista; se pueden leer independientemente, hay dos que nos han gustado especialmente: *De unas vacaciones en banco* y *Marcovaldo en el supermercado*. Cuentos muy desconocidos reeditados en una elegante edición en tonos naranja con ilustraciones de **Alessandro Sanna**. ¡De coleccionista!

Y por supuesto, no nos olvidamos de **la poesía**, un género que nos encanta y que nos deja dos libros bien distintos aunque ilustrados por una misma persona, la gran **Carne Solé Vendrell**. El primero, **Al corro de las palabras** recopila treinta poemas muy cortitos en forma de haikus escritos por **Antonia Rodenas**, una maestra que escribe con un lenguaje muy cercano a los más pequeños. Carne ha elegido aquí dibujos sencillos de alegre colorido. Sin embargo, ha cambiado totalmente de registro para ilustrar **La cruzada de los niños**; un triste y largo poema de **Bertolt Brecht** escrito en 1939. La artista catalana con su estilo sobrio y rotundo consiguió por esta obra el **Premio Nacional de Ilustración 2012**. Tuvimos el privilegio de conocerla personalmente ya que estuvo en Logroño en **Actual 2014** y aunque ya conocíamos y admirábamos su obra constituyó un inmenso placer encontrarnos con una mujer comprometida y exigente con su trabajo y sin embargo muy sencilla en el trato. ¡Fue uno de esos regalos con los que la vida te sorprende! Desde entonces *Las Tomasas* hacemos un taller monográfico sobre su obra porque queremos divulgar todos esos libros que ya forman parte de la historia de la LIJ.

Ha sido también un año de **nuevas ediciones de clásicos de la literatura infantil y juvenil** y aquí queremos enmarcar una obra deliciosa: **Ana la de Tejas verdes**. Una serie de libros escritos en 1908 por **Lucy Maud Montgomery** y que la editorial Toromítico está reeditando con una traducción fresca y natural acorde con los lectores de hoy. Una historia muy bien escrita y divertida que te enganchará desde el primer capítulo. **Konrad o el niño que salió de una lata de conservas** de **Christine Nöstlinger**, la escritora de literatura infantil y juvenil más importante de Alemania. De lectura fácil y divertida pero llena de ironía y con continuos guiños al adulto. Toda la obra de Nöstlinger es estupenda y se reedita continuamente. Nos ha dado mucha pena no poder incluir también en esta lista su serie de la adolescente **Gretchen**.

En **la categoría de álbum ilustrado** hemos descubierto a **Sonja Bougaeva**, nos gustan todos sus libros, pero hemos tenido que elegir uno (qué pena abandonar a ese perro tan simpático, **Barnie**) y nos hemos decantado por **Dos hermanas reciben visita** quizá su álbum más especial: Ilustraciones con mucha fuerza y con un texto que toca un tema poco habitual en los álbumes para niños. Y **Ian Falconer** tras ser candidato en años anteriores consigue por fin un 20 por **Olivia y las princesas**. Toda la serie de Olivia es magistral, Falconer es actualmente uno de los autores más elegantes y creativos. **Arturo y Clementina**, una reedición que forma parte de la mítica colección de **Adela Turín A favor de las niñas**. Una colección imprescindible para todo educador y en las bibliotecas escolares. **Los pájaros** un álbum con muy poco texto en el que destacan las ilustraciones de **Albertine** por su elegancia y sencillez; una poética historia sobre la amistad. El álbum de **Karla Kuskin**, **La filarmónica se viste** tiene una original forma de contarnos cómo es una orquesta filarmónica, muy alejado de los tradicionales libros didácticos en torno al mundo de la música.

Y en el apartado de **libros informativos** os presentamos dos bien distintos. **¡En familia!** Obra de dos jóvenes alemanas, **Alexandra Maixemer** y **Anke Kuhl**, que han conseguido un libro extraordinario sobre los tipos de familias existentes en nuestra sociedad. Para trabajarlo de muchas maneras y con todo tipo de personas. **Premio de Literatura Juvenil Alemana 2011**. **La rioja de los dinosaurios** escrito por dos científicos sobre nuestro patrimonio paleontológico; con un tono divulgativo que nos anima a conocerlo, valorarlo y respetarlo. Y ya estamos organizando una excursión a ese pequeño pueblo de **La Rioja Baja**: IGEA, principal escenario de la obra.

Y dejamos para el final **dos novelas**. Una muy cortita, **La acabadora** ópera prima de **Michela Murgia**. Una novela potente que plantea muchas preguntas. La segunda, **La trilogía de Tora** donde la noruega **Herbjørg Wassmo** nos relata la historia de **Tora**. Te envuelve desde las primeras páginas y consigue mantener la tensión narrativa a lo largo de más de 900 páginas. Cuando la cierras, Tora se queda contigo para siempre. ¡Que aprovechen los **20 cuentos 20** de **2014**! ¡Hasta el año que viene! Y cualquier duda, comentario, crítica o sugerencia, escribenos a: [casadetomasa@gmail.com](mailto:casadetomasa@gmail.com)