

20 cuentos 20 de *La casa de Tomasa* de 2010

- 1 *Uno dos tres ¿qué ves?* / Nadia Budde. Factoría K de libros, 2005 (2-6)
- 2 *Los siete osos enanos* / Émile Bravo. SM, 2009 (6-10)
- 3 *El grúfalo* / Julia Donaldson; il. Axel Scheffer. Macmillan, 2008 (6-9)
- 4 *Cuenta que te cuento* / M^a Luz Uribe; il. Fernando Krahn. La mora encantada, 2009 (4-8)
- 5 *Ladrón de gallinas* / Béatrice Rodríguez. Zorro Rojo, 2009 (6-9)
- 6 *El monstruo peludo* / Henriette Bichonnier; il. Pef. Edelvives, 2009 (5-9)
- 7 *El gran libro del lobo feroz* / Juventud, 2005 (6-10)
- 8 *Un montón de bebés* / Rose Impey; il. Shoo Rayner. FCE, 1996. (6-9)
- 9 *La calle de Garmann* / Stian Hole. Kókinos, 2009 (9-18)
- 10 *¿Quién lo adivinará?* / Ramon Besora; il. Morales y Gòdia. Edebé, 2004 (9-99)
- 11 *Pregúntame* / Antje Damm. Anaya, 2005 (3-99)
- 12 *El libro de los agujeros* / Claire Didier; il. Roland Garrigue. SM, 2007 (7-99)
- 13 *Dailan Kifki* / María Elena Walsh; il. Vilar. Siruela, 2009 (9-12)
- 14 *Libro de monstruos españoles* / A. Cristina Herreros; il. Gabán. Siruela, 2008 (9-99)
- 15 *Mi mamá* / Jean Renaud y Émile Bravo. Ponent Mon, 2008 (9-99)
- 16 *Cosmic* / Frank Cottrell Boyce; Madrid, SM, 2009 (10-16)
- 17 *La historia del señor Sommer* / Patrick Süskind; il. Sempé. Seix Barral, 2008 (12-99)
- 18 *Demeter* / Ana Juan. Edicions de Ponent, 2007 (12-99)
- 19 *La nieta del señor Linh* / Philippe Claudel. Salamandra, 2006 (14-99)
- 20 *Emigrantes* / Shaun Tan. Barbara Fiore, 2007 (14-99)



2010

Esta lista ha sido elaborada en marzo de 2010 por el equipo de *La casa de Tomasa*. Nos nutrimos de opiniones recogidas en los cuatro clubes de lectura que coordinamos.

Café con cuentos y *Todo el mundo va* (Logroño); *El contador de cuentos* (Fuenmayor); *Autolino, Lino*, (Autol)

También han participado cientos de padres a través de los diferentes talleres que impartimos en colaboración con **FAPA-RIOJA** (Federación de Asociaciones de Padres y Madres) y la Universidad Popular de Logroño (UPL)

Si tú quieres colaborar puedes enviar tus opiniones al blog <http://casadetomasa.wordpress.com/>

Cada año se publican más de 10.000 libros infantiles y juveniles en España por lo que la tarea de selección resulta inabarcable de forma individualizada. Por ello desde la asociación *La casa de Tomasa* venimos seleccionando desde 2008 los que más nos han gustado de cada año. Elaboramos una lista que llamamos **20 cuentos 20**. La gran aceptación que esta lista tiene entre las familias nos anima a continuar elaborándola por tercer año consecutivo. Se trata de ir conformando la biblioteca familiar, algunos podéis encargarlos en la librería y otros sacarlos de la biblioteca. Estos **20 cuentos 20** son para que los leas con tus hijos, para que disfrutes con ellos, padre o madre; para que os achuchéis a la vez que leéis, son la disculpa para pasar juntos un rato cada noche, un rato inolvidable.

Desde los dos años tu hijo disfrutará con las rimas de *Uno dos tres ¿qué ves?*; pero el de cuatro años no podrá aguantar la risa ante estos estrafalarios y cómicos dibujos. Su autora está triunfando en toda Europa gracias a sus libros que nos remontan a las nanas y canciones propias de la tradición oral.

El mundo de los cómics y los tebeos en plena explosión de creatividad está presente en nuestra lista con uno para los más pequeños *Los siete osos enanos* y otro para los más crecidos *Mi mamá*. Este último es una novela gráfica imprescindible en la biblioteca familiar, incluso si no eres amante de los tebeos, éste "te llegará". Un niño que no sabe dónde está su madre y un padre poco dado a las explicaciones. Tiene varios niveles de lectura: puedes leerla con tus hijos desde 9 años pero también pasársela a un adolescente o a tu pareja o a una amiga. ¡Todos quedarán enternecidos por la historia!

Los libros sin palabras, solo imágenes son también lectura y si además son divertidos gustarán incluso a los que odian leer; no te pierdas *Ladrón de gallinas*. Un álbum sin palabras con expresivas ilustraciones. ¿Para qué querrá el zorro robar una gallina? *Emigrantes* llegará a adolescentes y adultos; Shaun Tan con imágenes que parecen fotos antiguas nos va relatando el desarraigo, la separación; el encuentro con otros seres, a veces amables, a veces crueles.

La poesía está presente en nuestra lista de la mano de M^a Luz Uribe y Fernando Krahn con *Cuenta que te cuento*. Para aprenderlas de memoria, para recitar en voz alta, para desfilar al ritmo del soldado Trifaldón.

La risa nos llega de la mano de *El grúfalo*, *El monstruo peludo* y *Un montón de bebés*. Estos libros no son novedades de 2009 pero se han convertido en clásicos por tratarse de historias redondas, llenas de gracia y frescura.

En nuestra lista no podía faltar una buena recopilación de cuentos; para los más pequeños *El gran libro del lobo feroz* y para los mayores *Libro de monstruos españoles*; no hay nada mejor para perder el miedo que familiarizarse con él. Y es que los monstruos corren peligro de desaparecer. Para saberlo todo sobre el basajaun, el ciclope, el hombre lobo, el orcuerno, la ninfa, el dragón, etc.

Inspirado en *Drácula* de Bram Stoker el álbum para adultos *Demeter* nos relata un viaje en el que la muerte se presenta cada día; puede ser una buena disculpa para adentrarse en la novela de Stoker. Las ilustraciones de Ana Juan te dejarán sin habla...

Para retar a tus abuelos, preguntar a tus padres y marear a toda la familia un estupendo libro de adivinanzas *¿Quién lo adivinará?* Y si se te acaban y quieres seguir preguntando te ofrecemos *Pregúntame*; te enterarás de los secretos de tu familia así a lo tonto, a lo tonto. Cada pregunta va acompañada de una ilustración que da pistas y facilita el diálogo.

Pero si eres curioso y te gusta mirar por cualquier agujero y descubrir cosas, tu libro es *El libro de los agujeros*. Un libro informativo con estupendas ilustraciones que hará las delicias de toda la familia.

Para reírte con un humor absurdo te presentamos al elefante *Dailan Kifki* de la argentina María Elena Walsh que acaba de recibir la medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes 2009 concedido por el Ministerio de Cultura. Para jugar con el lenguaje y aprender palabras nuevas llenas de sonoridad, *¡Estamos fritos!* *¡El bosque de Gulubú no es un bosquecito de morondanga!* *¡Supisiche!* *¡Zápate!*

Y después de la risa apetece un poco de drama: *La calle de Garmann*. Ilustraciones impactantes que te sorprenderán, un libro de esos para releer de vez en cuando, para reflexionar. La historia es hermosa e intensa, te remueve por dentro; es uno de esos álbumes que no dejan indiferente, un álbum "inquietante". Y ahora nos montamos en un cohete con *Cosmic*, humor delirante acompañado de agrias reflexiones sobre el comportamiento de algunos padres.

Y *La historia del señor Sommer*, un libro delicioso de pequeño tamaño que cautivará a adolescentes y adultos, se lee muy rápido pero permanece en tu mente durante mucho tiempo. El señor Sommer es un hombre extraño, solitario, de trato difícil y enigmático. Al texto hay que añadir las maravillosas ilustraciones de Sempé (El pequeño Nicolás) y la buena calidad de la edición.

La nieta del señor Linh con esa mágica escritura de Philippe Claudel y un final sorprendente: una novela breve para introducir a los adolescentes en la gran literatura de ahora mismo.